

Al lado de este palacio, en la placeta García, nos encontramos con el antiguo palacio de Corella, el **Palacio de los Peralta**. De él solo se ha conservado el pórtico, y éste, es el único ejemplo de plateresco en Corella.

El **Museo Arrese**, dedicado al arte sacro y perteneciente a la fundación Arrese, está situado en el antiguo convento Benedictino. Atesora obras de Claudio Coello, Ximenez Donoso y del Corellano Antonio González Ruiz, primer director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y pintor de Cámara de Fernando VI. Además, contiene tallas góticas como "San Emeterio y San Celedonio" del s. XIV, así como pinturas de Vicente Berdusan.

La **arquitectura religiosa** encuentra su máxima expresión en la **Iglesia del Rosario** y la **Iglesia de San Miguel**. La primera de ellas posee una imponente torre al exterior y un destacable retablo barroco de columna torsa gigante en su interior, además la decoración pictórica fue realizada por Vicente Berdusan y Matias Guerrero. En la segunda de ellas, recientemente restaurada, se encuentra un singular retablo de finales del Barroco, realizado en 1722 por Juan Antonio Gutiérrez, que es uno de los ejemplos más destacables de este estilo en Navarra.

Repartidos por la localidad encontramos los **Conventos de Ntra. Sra. del Carmen** y de **Ntra. Sra. de Araceli**, o la **Ermida de Ntra. Sra. del Villar**, patrona de los corellanos.

Fiestas y tradiciones:

Especial relevancia cobran las celebraciones de **Semana Santa**, donde todo un pueblo se une en torno a unos actos religiosos de gran arraigo. Destacan el **Concierto de las Siete Palabras**, el **Viacrucis** y la **Procesión del Santo Entierro del Señor**, en ella aparecen numerosos Corellanos representando a personajes del Antiguo y Nuevo Testamento con el fin de narrar la vida de nuestro señor, además de las representaciones vivientes, también encontramos importantes pasos procesionales, como el **Cristo a la columna** atribuido en un principio a Gregorio Fernández, también destacable es la representación de la **última cena**, uno de los pasos más pesados debido al gran número de figuras, por todo esto fue declarada en 1967, Bien de Interés Turístico Nacional.

Quince días después del Domingo de Resurrección, honrando a la patrona de la localidad, se celebran las fiestas de la **Virgen del Villar**, un fin de semana lleno de actos que culmina con una romería a la ermita de la patrona.

Y del 23 al 30 de Septiembre se celebran las fiestas patronales en honor a **San Miguel**. Durante ocho días el visitante puede disfrutar junto con los Corellanos de multitud de actos, entre los que destacan los festejos taurinos, el certamen de Jota Navarra, la **Procesión del patrón San Miguel** y la **Muestra de Vinos de denominación de Origen Navarra**, organizada por la peña El Tonel, quien se encargan de crear un jurado con colectivos de cofradías del vino y viticultores que premian al mejor caldo con un tonel de oro.

Naturaleza

Corella se ofrece al visitante como un buen lugar para observar y disfrutar de la naturaleza.

Entre los variados ecosistemas, encontramos los **terrenos esteparios**. Estos lugares caracterizados por su rara vegetación, albergan una flora y fauna de gran interés que recompensarán a los observadores más pacientes.

El **Río Alhama** desciende el término municipal de oeste a este, después de haber realizado un bonito recorrido acompañado por frescos **sotos** y fértiles **huertas**. Acompañan al río en su tramo final las **Encinas de la Dehesilla**, declaradas **Monumento Natural**.

Mediante antiguas acequias, parte del agua del Alhama llega a balsas como **la Estanca y la Estanquilla**. Estos espacios que invitan al recreo, son a la vez verdaderos reservorios de vida.

Todos estos ambientes son el escenario ideal para disfrutar con la pesca, pasear por los **senderos locales** o pedalear sobre una bicicleta.



CORELLA

Ciudad del Barroco

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Corella Plaza de España, 1 Telf. 948 780 004
Servicio Social de Base 948 080 080
Centro Cultural 948 780 331 - 948 401 188 (Conserjería)
Biblioteca 948 780 577 - Centro Joven 948 782 641
Web Oficial Ayuntamiento de Corella www.corella.es
Policía Municipal 948 780 110
Guardia Civil 948 780 010
Centro de Salud C/ M^a Teresa, s/n Telf. 948 782 010 - Urgencias 112
Visitas Iglesias de San Miguel y del Rosario Telf. 948 780 062 (Casa Parroquia)
Estación de Autobuses 948 401 149 - Arasa 948 820 282 (Tudela)
Autobuses Conda 902 422 242 (Pamplona) - 948 820 630 (Tudela)
Guías de Corella 611 098 776
info@guiascorella.com
<http://www.guiascorella.com/>

Restaurantes

EL CRUCERO 948 781 683
LA CABAÑA 948 781 351
INÉS 948 780 827

Hoteles

CIUDAD DE CORELLA 948 782 400
CARACHO 948 780 275



Ayuntamiento de Corella

Ciudad del VINO Barroco



La ciudad de Corella situada al suroeste en la **Ribera Navarra** y perteneciente a la merindad de Tudela. Es una ciudad privilegiada ya que posee numerosas vías de comunicación que la enlazan con Pamplona, Zaragoza, Logroño o Soria a una distancia de 100 Km a cada una de ellas. Posee una altitud de 371 metros, sobre una superficie de 81km² en los que se asienta una población de más de 8.000 habitantes. Destacable de ella son los numerosos palacios blasonados pertenecientes a la época **Barroca**, que se distribuyen por el casco antiguo, junto a las monumentales Iglesias.

También destacables de esta ciudad Ribera, debido a su gran calidad son los productos de la huerta, gracias al clima seco y poco lluvioso, **los ajos, verduras, frutas y hortalizas** junto con **la vid**, de larga tradición, ya que las primeras bodegas datan del siglo XIX. Tanta es la importancia del vino, que en Septiembre se realiza la Muestra de Vinos de denominación de Origen Navarra, a la que asisten numerosas personalidades.

Historia.

El origen de la ciudad de Corella es algo incierto, se han encontrado asentamientos romanos en los alrededores de la ciudad, y se sabe que en la época medieval ya tenía cierta relevancia, ya que poseía un castillo y torres defensivas que completaban el recinto amurallado.

Corella pudo ser conquistada para la cristiandad al mismo tiempo que el resto de la ribera, en 1119, por Alfonso I "El Batallador". En este momento la villa es encomendada por Alfonso, a **Rotrou Alperche**, un noble Normando, al que los Corellanos posiblemente le deban, el escudo de su ciudad, y el que su villa pasase a formar parte del patrimonio de la corona. Ya que Rotrou dio en dote a su sobrina Margarita de L'Aigle la ciudad de Corella, y esta casó con García Ramírez que más tarde se convirtió en rey de Navarra.

Después de episodios históricos tales como el de 1369, en el que por orden de Doña Juana, Corella tuvo alcalde propio, dejando así de depender de Tudela. O el otorgado en 1417 por Carlos III de Navarra que permitía a la ciudad la celebración de una feria, durante la primera semana de Septiembre. Pero 1630 fue uno de los momentos más importantes para Corella ya que el **Rey Felipe IV, le concede el título de Ciudad**, previo pago de 26.500 ducados.

Otro hito histórico destacable para la ciudad fue la obtención de **capitalidad del reino** en el año 1711, durante un periodo de cuatro meses. Debido a que el rey Felipe V se trasladó a Corella con la intención de que su esposa María Luisa de Saboya curase su enfermedad, tuberculosis. Se instalaron en la casa de los Sesma, denominada popularmente "Casa de las Cadenas", esto se debe a las cadenas que cuelgan en cada una de sus puertas. Estas fueron colocadas por Cédula Real de Felipe V en 1712, en recompensa a la hospitalidad de su dueño.

Nuevamente en 1719 el rey volvió a Corella y esta vez lo hizo acompañado de su nueva mujer Isabel de Farnesio.



Lugares de interés

- 1 Casa de los Virto de Vera
- 2 Iglesia del Rosario
- 3 Casa de los Virto de Vera (E. Malumbres)
- 4 Casa de los Gorraiz Beaumont
- 5 Ayuntamiento
- 6 Casa de los Marqueses de Bajamar
- 7 Casa de los Octavio de Toledo
- 8 Casa del Marqués de San Miguel de Aguayo y de los Alonso

- 9 Iglesia de San Miguel
- 10 Casa donde vivió Mariano José de Larra
- 11 Casa Museo Arrese
- 12 Casa de los Aguado
- 13 Casa de los Escudero
- 14 Casa de los Sagaseta de Iúrdoz
- 15 Casa de las Cadenas
- 16 Palacio de Corella
- 17 Casa de los García Arista
- 18 Museo Arrese
- 19 Casa de los Sanz

- 20 Casa de los Sagaseta de Iúrdoz (C/Mayor)
- 21 Casa de los Sanz y Galarreta
- 22 Casa de los Garisoain
- 23 Casa de los San Juan
- 24 Casa de los Miñano
- 25 Casa de los Marales de Rada y Aslaín
- 26 Casa de los Goñi
- 27 Casa de los Sopranis
- 28 Iglesia Convento de Ntra. Sra. del Carmen
- 29 Iglesia Convento de Ntra. Sra. de Araceli
- 30 Casa de los Miñano Sesma

Monumentos

Corella es un ejemplo notorio e importante de arquitectura civil de palacios y casonas de entre los siglos XVI y XVIII de la Ribera Navarra.

Destaca entre ellas la **Casa de los Virto de Vera**. Sita en la Plaza de los fueros y construida en 1741 por su dueño Juan Fermín Virto de Vera-Azplicueta y Larreta. Es un edificio representativo del Barroco Navarro-Argones. Su planta cúbica se corresponde con un alzado, de tres alturas, más ático, destacable la decoración a modo de friso de grandes arcos abiertos. Posee en la planta noble un escudo blasonado, hoy día algo deteriorado y donde aparecen las armas de la familia. En el interior del edificio encontramos una bóveda decorada con los escudos de armas de la familia que sirve de techumbre a la escalera principal.

Llama la atención por su monumentalidad y su buen estado, ya que fue restaurada hace unos años, la **Casa de los Marqueses de Bajamar y Condes de la Casa Lasquetty**. En esta restauración los marqueses añadieron un escudo con las armas de los marqueses Porlier y Miñano bajo una corona. Destacable también de su fachada es el vitor que el ayuntamiento de Corella le concedió a su dueño por los méritos de este.

Palacio de los Aguado. Casa solariega que estuvo situada frente a la Iglesia de San Miguel y la Casa de Arrese. En su origen estaba policromada, su fachada recreaba diferentes paisajes entre los que se encontraban algunos marinos, recordando su dueño, los viajes que realizó a América.

También enfrente de San Miguel, encontramos una pequeña casa, con una placa de alabastro, donde dice, que el escritor, **Mariano José de Larra**, vivió ahí junto a su familia, sus primeros años de vida.

Destacable la **Casa Museo de Arrese**. En su interior conserva una excelente y extensa compilación de obras; 250 pinturas, 102 esculturas, 5 retablos, 38 dibujos, alrededor de 30.000 volúmenes y 72 grabados. Entre las obras más destacadas encontramos una cabeza helenística del S. II o una Cabeza de San José de Pedro de Mena e incluso unas Virtudes Teologales atribuidas a Goya. Por todo ello y junto a los restos arqueológicos y fósiles, es considerada una admirable y muy valiosa colección privada.

Añadir también por su importancia la **Casa de los Escudero** perteneciente a Antonio Escudero gran Prior de la orden de Jerusalén, la **Casa de los Marquina**, la **Casa de los Beaumont**, la **Casa de los García Arista**, **Palacio de los Sopranis**, **Casa de los Goñi**, o el famoso **Palacio de los Sesma (1700)**. Situado en la esquina de la Calle San Miguel con la placeta García, el palacio de los Sesma o Casa de las Cadenas como se conoce popularmente. Es uno de los edificios Barrocos más representativos de la ciudad. Su planta, se corresponde en alzado con tres pisos. Destacable es la disposición del ladrillo a modo decorativo y su gran escudo barroco, en el cual sobre una venera, aparecen las armas de los Sesma, Escudero y Ruiz de Murillo.

Curiosas también son las cadenas, que luce en las puertas de entrada, estas permitían el asilo y fueron concedidas por Felipe V en 1712, por medio de Cédula Real. Por todo ello este palacio esta reproducido en el "Pueblo Español" de Montjuic en Barcelona.